

Recherche d'un espace à partager pour une galerie d'art

LE PROJET

La Galerie Lili, propose une solution innovante et avantageuse à un problème rencontré parfois par des sociétés de services (comme des fiduciaires, des études d'avocats, etc.) ou des hôtels, qui disposent d'espaces donnant sur la rue. Ceux-ci sont souvent difficiles à aménager de manière dynamique et efficace, soit en raison de contraintes légales spécifiques liées à l'utilisation d'espaces ouverts au public, soit parce qu'ils ne se prêtent pas facilement à des usages traditionnels. Il peut aussi s'agir d'anciennes surfaces artisanales. Le projet vise à revitaliser ces lieux en les transformant en superficies d'accueil-réception et d'expression culturelle et artistique. La Galerie Lili propose donc d'organiser des expositions et des événements culturels variés (comme des vernissages et des performances).

CONCEPT

L'espace pourra accueillir six expositions par an et présenter de jeunes talents émergents et des artistes en milieu de carrière, spécialisés dans l'art contemporain asiatique. Il sera un lieu de rencontres et d'événements culturels.

Nos responsabilités comprennent la programmation et la gestion de l'activité déployée.

Les accès, l'utilisation des sanitaires, le ménage, les mesures de sécurité, l'espace de stockage, les assurances et autres aspects spécifiques au lieu sont à définir et organiser.

À PROPOS DE LA CHEFFE DE PROJET

Lili, curatrice indépendante, d'origine chinoise, titulaire d'un Master en Études curatoriales de la Sorbonne. Sa carrière a débuté à la galerie Maeght à Paris, puis elle a créé sa propre galerie March Art à Pékin, où elle a assuré la promotion de jeunes artistes contemporains chinois. En tant que commissaire d'exposition indépendante, sa recherche se concentre sur l'espace publique et l'art vidéo. Le Festival N-Minutes vidéo art qu'elle a initié à Shanghai a été le premier projet de grande envergure en Chine pour introduire l'art contemporain dans les espaces publics. Installée à Genève depuis 2014, elle a fondé l'association genevoise March Art, dédiée à la promotion artistique et aux échanges culturels entre la Suisse et la Chine. Voir biographie en annexe.

Artistes : Luo Mingjun, Jiang Zhi, Han Lei, Wen Fang, Chen Qiang, An Xiaotong, Wei Qingji, Li Xiaofei, Peter Vink.

OBJECTIF ET VISION

Phase pilote, rentabilité en trois ans, et perspectives futures

Galerie Lili

Ce projet a pour ambition de fonctionner en phase pilote pendant la première année avec pour objectif de devenir rentable au bout de trois ans, et être réévalué après cinq ans. Par conséquent, nous recherchons un soutien gracieux en termes d'espace pour la première année de la phase pilote. En cas de satisfaction mutuelle pendant cette première année, une prolongation de trois ans peut être prévue. Au terme de cette période, il pourrait alors être envisagé de convenir du paiement d'un loyer.

AVANTAGES ET BENEFICES :

- 1) Apporter un rayonnement culturel à l'espace choisi.
- 2) Accueillir des projets artistiques de haut niveau en insufflant une énergie complémentaire au lieu.
- 3) Mention de remerciement sur tous les supports de communication.
- 4) Priorité pour l'achat d'œuvres.
- 5) Une remise avantageuse selon le gamme de prix.
- 6) Conseils gratuits pour investir dans l'art contemporain asiatique.

Q&R (QUESTIONS ET REPONSES) :

- 1) Engagement minimum pour la première année : 6 à 12 mois.
- 2) Localisation: Genève centre
- 3) Espace souhaité: idéalement avec pignon sur rue, de 20 à 100 m², hauts de plafonds, accès pratiques.
- 4) Public cible: collectionneurs, réseaux professionnels de l'art, amateurs d'art.
- 5) Fréquentation : 40 à 100 personnes lors des vernissages, une dizaine au quotidien.
- 6) Genre : Peinture, photo, vidéo, sculpture, dessin, installation, etc.
- 7) Artistes : Jeunes talents, mi-carrière, spécialisés en art contemporain asiatique
- 8) Prix des œuvres exposées : entre 3 000.-fr à 100 000.-fr.

À DISCUTER :

- 1) Horaires d'ouverture : mardi au vendredi de 10h à 18h, samedi selon entente.
- 2) Sécurité et assurance

N'hésitez pas à me contacter:

Ningchun Li Delaunay (Lili)
077 482 31 32

Genève le 3 mai 2024